

## T 450-451

### Autres mélodies

*Les mélodies des contes types 450-451 sont insérées à leur place dans les versions correspondantes.*

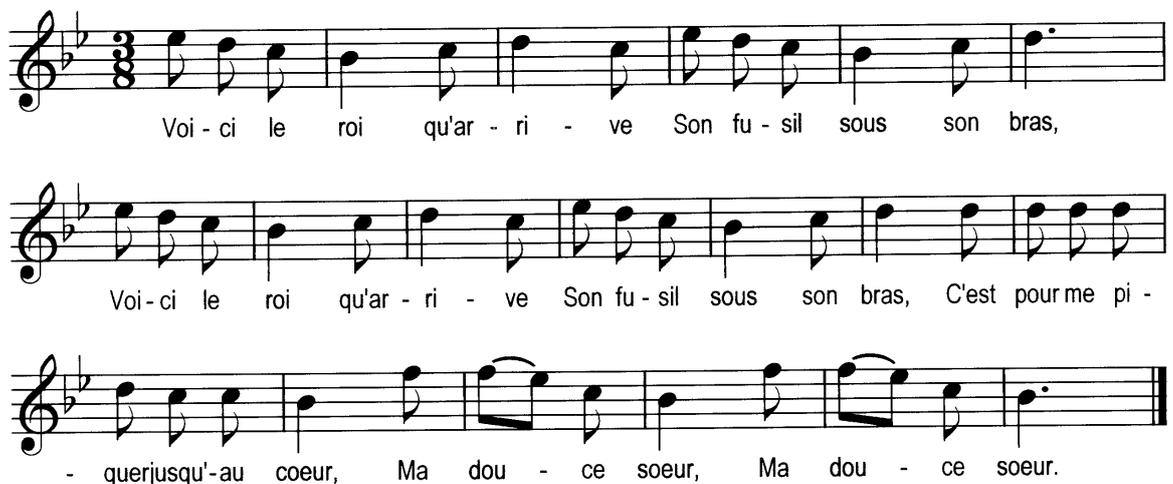
*On trouvera ici celles qui n'appartiennent à aucune des versions notées.*

*Dans une chemise du Ms 54/3 intitulée par Millien Musique au net pour les contes, deux mélodies sur les sept qui y sont classées ne se rattachent pas à une version notée :*

[1] 1881 Sauvage. Eh ! mon frère et ma sœur [sans version]. Arch., CT, 1881, p. 80, père Peyronnet, Pen 01.

[Mélodie non retrouvée.]

[2] Une feuille portant un numéro 2 sans indication de lieu ni d'informateur s'intitule : Voilà le roi qu'arrive<sup>1</sup>, Arch., CT, 1888, p. 10, Mornay, Mme Pesch[ou]d, Pen 13.



Voi - ci le roi qu'ar - ri - ve Son fu - sil sous son bras,  
Voi - ci le roi qu'ar - ri - ve Son fu - sil sous son bras, C'est pour me pi -  
- querjusqu'-au coeur, Ma dou - ce soeur, Ma dou - ce soeur.

<sup>1</sup> Formulette, dite par la mère Péchaud, notée à Mornay en 1887, Arch., Ms 55/1, Cahier Coulanges-Mornay, p. 7.